

PORTRAITS DE FEMMES
revisite les pièces
féminines du répertoire
de Prototype Status.

6 propositions
chorégraphiques
pour un programme
à la carte.

DIFFUSION & BOOKING:
FLORENCE FRANCISCO
LES PRODUCTIONS DE LA SEINE
+33 (0)6 16 74 65 42
FRANCISCO.FLORENCE@ORANGE.FR

La compagnie Prototype Status est soutenue par l'État de Vaud et de la ville de Vevey. Elle est au bénéfice d'une résidence permanente au Dansomètre, espace de création chorégraphique de Vevey. Pour ses tournées, elle reçoit entre autres les soutiens de ProHelvetia.



AQUARIUM

Si je parvenais à m'extraire de la masse, me révélerais-je enfin singulier, inimitable ? Trois danseuses aux prises avec la fièvre du succès, tout en délire d'ego et d'une convoitise effrénée d'amour, avancent en terrain glissant, inexorablement happées d'un biotope à l'autre. Les sons live du groupe électro Reverse Engineering intensifient avec subtilité l'atmosphère de cette plongée vertigineuse.

TRIO / 35 MINUTES



PLEASE YES

Un face-à-face, un dialogue entre une mère et sa fille, une danse qui oscille entre celle qui soutient et celle qui est soutenue. *Please Yes* immerge le passant dans un vortex construit d'images et de sons qui l'invite au cœur des pensées de ces corps suspendus. Introspection sur le passage des ans, cette installation questionne les rapports humains et l'inversion des hiérarchies.

INSTALLATION VIDÉO DANSE / 60 MINUTES



CASO & CAOS

Plaisir et paix intérieure semblent être les ingrédients indispensables d'une vie moderne épanouie. *Caso & Caos* déploie l'accumulation des distractions mises en oeuvre pour y accéder et éventuellement s'y perdre. Ce solo pour une danseuse et un aspirateur pointe les artifices du bien-être en présentant un corps qui subit les règles, s'aguerit et résiste dans l'attente d'une délivrance imminente.

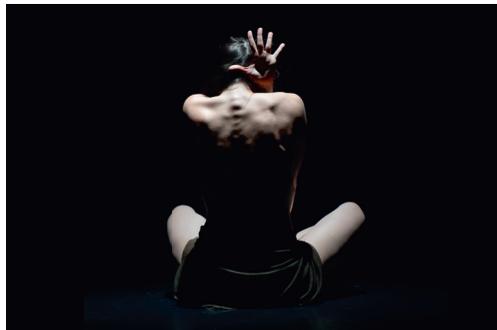
SOLO / 20 MINUTES



FROZEN

Frozen est le premier solo conçu et dansé par Jasmine Morand. Il retrace les instants précédant la mort. Entre rébellion et délivrance, le corps se meut par chocs, se débattant entre les extrêmes, tel Lucifer, piégé dans le sol de glace.

SOLO / 8 MIN



SERIE B

Les séries B peuvent provoquer des effets secondaires, notamment des troubles spatio-temporels. Trois femmes évoluent à rebours dans une gestuelle grotesque et incohérente. Elles tentent d'établir une trame, mais elles manquent de but. Leurs actions s'épuisent, la communication se gâte, l'atmosphère devient austère. Et si ce n'était qu'un commencement ? Si elles revenaient sur leurs pas ? À l'envers de l'endroit.

TRIO ET LIVE VIDÉO / 15 MINUTES



PERSPECTIVE(S)

Perspective(s) érige le désir du corps féminin en prise avec le temps et oscille de la candeur à la luxure, dans une tension entre l'image de la madone et celle de la matrone. L'espace scénique, délimité par trois lignes rouges, souligne le point de fuite d'où la danseuse évolue. Se déclinant en plusieurs chapitres, le solo évoque l'esprit juvénile, la force matriarcale pour finalement laisser place au silence où, dans la solitude, le besoin de consolation a peut-être remplacé celui d'amour.

SOLO / 15 MINUTES

